

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Первая университетская гимназия имени академика В.В.Сороки»

---

СОГЛАСОВАНО:

Протокол педагогического совета  
№ 291 от 30.08.23

УТВЕРЖДАЮ

Директор:  В.И.Быстров  
30.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*внеурочной деятельности по предмету*

---

*"Природа и человек в искусстве" 5 класс*

---

**НА 2023 / 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик программы учитель:

МАОУ «Гимназия №1» :

Бычкова А.Е.

2023 год

## **Природа и человек в искусстве**

**Цели:** развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства; формирование навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

### **Задачи:**

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;
- раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);
- углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном, народном и декоративно-прикладном искусстве;
- знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;
- показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества, а также на примере характерных признаков регионального и национального типов народного деревянного зодчества;
- развивать умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;
- развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;
- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в классе.

## **Основное содержание образования в 5 классе**

**Раздел 1. Образ матери-земли в искусстве. 8 часов.** Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике.

Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др.

**Раздел 2. Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве. 8 часов.** Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия).

Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

**Раздел 3. Лад народной жизни и образы его в искусстве. 10 часов.**

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

**Раздел 4. Образ единения человека с природой и искусством.**

Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица». Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

### Календарно -тематическое планирование 5 класс

№	Планируемая дата		Тема урока	Количество часов
	5А	5В		
			Раздел: Образ матери-земли в искусстве.	8
1	07.09.	06.09.	Виды и жанры живописи. Пейзаж в живописи. И. Левитан, И. Шишкин	1
2	14.09.	13.09.	Виды и жанры графики. Пейзаж	1
3	21.09.	20.09.	Книжная и промышленная графика. В. А. Фаворский	1
4	28.09.	27.09.	Жанр натюрморта. Натюрморты П. Сезанна, В. Серова	1
5	05.10.	04.10.	Колорит в живописи. Тон и тональные отношения	1
6	12.10.	11.10.	Декоративная живопись. Формат и композиция. Ритм пятен	1
7	19.10.	18.10.	Декоративный натюрморт. Цвет и цветовой контраст	1
8	26.10.	25.10.	Древние образы в искусстве. Древо жизни.	1
			Раздел: Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве.	8
9	09.11.	08.11.	Бытовой жанр. Народные праздники в творчестве русских художников	1
10	16.11.	15.11.	Традиции народных посиделок. И. Репин «Вечорницы»	1
11	23.11.	22.11.	Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия)	1

12	30.11.	29.11.	Художник – творец – гражданин	1
13	07.12.	06.12.	Станковая графика. Зимний пейзаж в творчестве художников-графиков	1
14	14.12.	13.12.	Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др.	1
15	21.12.	20.12.	Сказочные темы в изобразительном искусстве. М. Врубель	1
16	28.12.	27.12.	Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи. В. Васнецов	1
			Раздел: Лад народной жизни и образы его в искусстве.	10
17	11.01.	10.01.	Художественная культура Древней Руси. Деревянное зодчество	1
18	18.01.	17.01.	Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка	1
19	25.01.	24.01.	Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Изба – произведение русских древоделов	1
20	01.01.	31.01.	Связь времен в народном искусстве. Конструкция избы	1
21	08.02.	07.02.	Орнамент как основа декоративного украшения. Резной декор	1
22	15.02.	14.02.	Художник и театр. В. Васнецов как театральный художник.	1
23	21.02.	21.02.	Проектирование эскизов одежды (костюмов) героев сказки	1
24	29.02.	28.02.	Масленица. В.И. Суриков «Взятие снежного городка».	1
25	14.03.	07.03.	Масленица в произведениях Б.М. Кустодиева.	1
26	21.03.	14.03.	Масленица в произведениях декоративно-прикладного искусства. Городец.	1
			Раздел: Образ единения человека с природой и искусством.	8
27	04.03.	21.03.	Анималистический жанр. Изображение животных в живописи и графике.	1
28	11.04.	04.04.	Изображение животных в в скульптуре и декоративно-прикладном искусстве	1
29	18.04.	11.04.	Специфика художественного языка графики. Плакат как вид графики.	1
30	25.04.	18.04.	Композиция в плакате. Символика цвета.	1
31	09.05.	25.04.	Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси. А. Рублев «Троица»	1
32	16.05.	02.05.	Тема Троицы в живописи. Б.М. Кустодиев «Троицын день»	1
33	23.05.	16.05.	Древние корни народного творчества. Обрядовые куклы Троицыной недели	1
34	30.05.	23.05.	Национальные особенности орнамента в одежде разных народов	1